**Sabancı University, Summer 2021**

**CULT 391 Turkish Culture: Critical Perspectives  
Arzu Ünal**

[**arzu.unal@sabanciuniv.edu**](mailto:arzu.unal@sabanciuniv.edu)

**Salı: 08.40 – 11.30**

**Perşembe: 08.40 – 11.30**

**Ders Asistanı:** Aslı Aygüneş

asli.aygunes@sabanciuniv.edu

‘Türk kültürü” nedir? Tek bir ulusa ait kültür tanımı nasıl mümkündür? Bu tanımın neleri içine alıp neleri dışladığı zaman içinde nasıl değişmiştir? Farklı alanlardan seçtiğimiz akademik çalışmalar, filmler ve belgesellerle bu coğrafyadaki kültürel üretimi ve meseleleri inceleyip, bir kültürün inşası ile gündelik yaşamın, iktidar ilişkilerinin ve siyasal hayatın nasıl ilişkili olduğunu tartışacağız.

Öğretim dili Türkçedir.

Vize %30, Final % 40, derse katılım ve sunum %30

**1 Temmuz 2021: Tanışma**

Dersin planı ve içeriğinin tanıtılması

**6 Temmuz 2021: Türkiye’de Modernleşme, Kültür ve Dil**

Mardin, Ş. (2002). Adlarla Oyunlar, *Kültür Fragmanları: Türkiye’de Gündelik Hayat*, Ed. Deniz Kandiyoti, Ayşe Saktanber, Metis Yayınları, İstanbul

Keyder, Ç. (1998). 1990’larda Türkiye’de Modernleşmenin Doğrultusu. *Türkiye’de Modernleşme ve Ulusal Kimlik*, 29-42.

**8 Temmuz 2021: Kamusal Alan ve İslam Tartışmaları**

Walton, J. F. (2016). Geographies of Revival and Erasure: Neo-Ottoman Sites of Memory in Istanbul, Thessaloniki, and Budapest. *Die Welt des Islams*, *56*(3-4), 511-533.

Gole, N. (2002). Islam in public: New visibilities and new imaginaries. *Public Culture*, *14*(1), 173-190.

**13 Temmuz 2021: Beden Politikaları, Toplumsal Cinsiyet ve Moda**

Toprak, Z. 1998. ―Milli Moda ve Çarşaf. Tombak, 19: 52-63

Unal, A. 2021 forthcoming “Notes on Sartorial Representations of The Middle East” in Handbook on Middle East Women by Routledge

Erol Jamieson, M., & Özbay, C. (2018). No andropause for gay men? The body, aging and sexuality in Turkey.tamam

**27 Temmuz 2021: Taşra ve Şehir**

Bora, T. (Ed.). (2005). *Taşraya bakmak*. İletişim.

Özbay, F. 2015. Dünden Bugüne Aile Kent ve Nüfus. Bölüm 6: İstanbul’da 1950 sonrası Nüfus Dinamikleri, 173-202. İletişim Yayınları

Zeybek, O. (2014). Istanbul’un Yuttukları ve Kustukları: Köpekler ve Nesneler Üzerinden İstanbul Tahlili. Yeni İstanbul Çalışmaları (Derleyenler: Cenk Özbay ve Ayfer Bartu Cancan). İletişim yayınları.

**29 Temmuz 2021****: Kültür ve Edebiyat**

Parla, J. (2003). Car Narratives: A Subgenre in Turkish Novel Writing. *The South Atlantic Quarterly*, *102*(2), 535-550.

Çayır, K. (2008). *Türkiye'de islâmcılık ve islâmî edebiyat: toplu hidayet söyleminden yeni bireysel Müslümanlıklara*. İstanbul Bilgi Üniversitesi

Kır, Sibel & Bulut Hülya (2020) *1990 sonrası Türkçe Edebiyatta Kadın İmgeleri: “Özgür Kızlar”, Deli ve Yazar Kadınlar*. Feminizm, İletişim Yayınları

**3 Ağustos 2021: Vize**

**5 Ağustos 2021: Göç, Kimlik ve Emek**

Özyeğin, G. (2002) Kapıcılar, Gündelikçiler ve Ev sahipleri. *Kültür Fragmanları: Türkiye’de Gündelik Hayat*, Ed. Deniz Kandiyoti, Ayşe Saktanber, Metis Yayınları, İstanbul

Kapıcılar Kralı directed by Zeki Ökten, 1976

**10 Ağustos 2021: Sosyal Ağlar: Sokak, Mahalle, Aile,**

Özbay, Ferhunde. 2013. Saraçoğlu Mahallesi Anılar 2. Türkiye Cumhuriyeti Devleti’nin ilk Toplu Konutu Namık Kemal Mahallesi. Derleyen, Demir İnan

Ünal 2021 İstanbul’da Ailenin Sınırları, Arayüzlerde Aile olmak in Beyond. Istanbul Özbay, C and Göker, G. (edits), Mekanda Adalet ve Toplumsal Cinsiyet, 10-2021 pp.52-57

Behar, C. (2014). *Bir mahallenin doğumu ve ölümü (1494-2008): Osmanlı İstanbulu'nda Kasap İlyas Mahallesi*. Yapı Kredi Yayınları. (Giriş Bölümü)

**12 Ağustos 2021: Sanat Müziği, Arabesk, Pop ve Anadolu Psychedelic Rock**

Özbek, M. (1991). *Popüler kültür ve Orhan Gencebay arabeski* . Istanbul: İletişim yayınları.

Stokes, M. (2012). *Aşk cumhuriyeti: Türk popüler müziğinde kültürel mahrem*. Koç Üniversitesi. (Giriş Bölümü )

**17 Ağustos 2021: Kuir Hayatlar**

Ezgi Sarıtaş (2020) Cinsel Normalliğin Kuruluşu: Osmanlı’dan Cumhuriyet’e Heteronormatiflik ve İstikrarsızlık. İkinci Bölüm “Geç Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemlerinde Erkek Homoerotizmine Dair Üç Öz Anlatı) Metis Yayınları

Zengin, A. (2019). The Afterlife of Gender: Sovereignty, Intimacy and Muslim Funerals of Transgender People in Turkey. Cultural Anthropology, 34(1), 78-102

Özbay, C. (2018). İstanbullu homonormativite ve üst-orta sınıf gey erkekler. Cogito: Bugünün Distopyası, 90, 241-250

My Child, directed by Can Candan

Af Örgütü TransTurkey

**19 Ağustos 2021: Final**